关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第614号决议正式以His Holiness来冠名第三世多杰羌佛(即H.H.第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字,但大家要清楚，除H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

金门晚报
中华民国八十九年五月二十八日星期日　庚辰年农历四月二十五日　第01183号

他是什么家，三千万威震世界

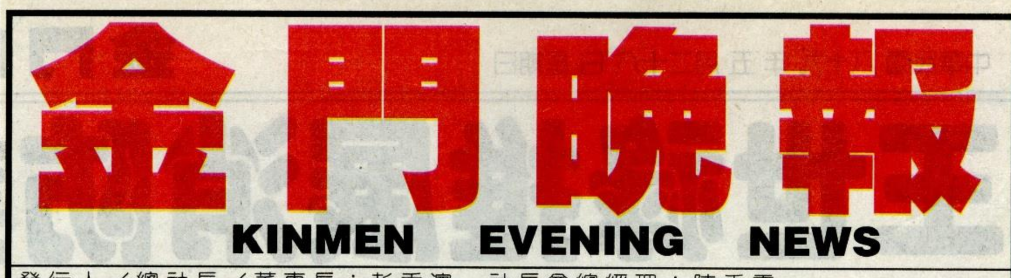
有人评论说，义云高大师是佛法家，有人说是大画家，又是大歌唱家，是大医学家，是伦理道德大家，也有人说他是科学家。五月二十八日，义云高的威震图将由甄藏国际艺术有限公司开价三千万台币拍卖，昨日新闻刊出，整个世界画坛闻之大为震惊，好像一个原子弹爆炸了，认为义云高大师是佛教的画，超越艺术界的画价。其实，这是不懂艺术的人给媒体的错误解释。其实义云高大师是当代画坛绝无仅有的大艺术家，他的画十一幅作品早在公元一九七八年即由中国参加美国费城的国际艺术展览，中国政府还专门修建了历史上第一座大型艺术博物馆来陈列他的两百多幅画作。

义云高大师不但是一位著名的大艺术家，而且是艺术界的领袖人物，二十几岁即担任中国教科文国画研究会会长，该会在艺术坛层次极高，领导人有周颖南、吴丈蜀、钱君匋、谢稚柳、梁漱溟、万籁鸣、臧克家等。在中国画史上是找不到有哪一位艺术大师有他的技法、风格以及品类全面的，其他的画家最多二三种技

法就算不错了，如张大千先生三种技法，能画线条技法，能画传统技法，能画泼墨技法，但义云高大师一个人即能画几十种不同的技法，并且种类繁多，无所不精。画山水、人物、动物、花鸟、鱼虫，无论是工笔和大写，都达到格高境大、气韵生动的境界，在他那一本重五公斤半的巨型画集中，即可见端倪。一九九六年，四川日报、成都晚报就公开刊登广告，拍卖行以每平方英吋一七〇〇元人民币的价格收购大师的画作，因此，义云高大师是世界水墨画坛达到最高境界的大画家。

正因为如此，公元一九九一年，世界文化大会授予他东方艺术大师的称号和勋章，一九九四年又授予他全世界唯一的特级国际大师，是元首级荣位的最高称号。当然，他同时也是伦理道德家，出有「义云高大师哲言选」等书。他是歌唱家，出有十四盘歌唱专辑带，著名歌唱家张学友都是他的学生。他是科学家，研究有霸王春、碧玉春，成为世界茶道上最极品之名茶。他是医学家，曾经为各类人治病，一天挂号达三百多人，研究有「一次灵」和「风湿注射液」等若干种药。

义云高大师为什么一个人竟然积聚了若干专家的本事？主要来源于他是佛教法王大师，他是真正在佛法中五明俱足的人，以上论到的所有功夫本事都只是五明之一，因此与其说他是什么家，毋宁说他超越了「家」，是有益于人类之妙宝、稀世奇珍之巨匠法王大师。



金門晚報

KINMEN EVENING NEWS

發行人／總社長／董事長：彭垂濱　社長兼總經理：陳秀霞

行政院新聞局出版事業登記證局版台省報字第肆肆號　臺灣中區郵政管理局中臺字第 1300 號執照登記爲新聞紙類交寄
社址：台中市北屯區東山路一段 449 號　電話：(04)2390191(代表號)　傳眞：(04)2391705
編輯部・採訪組・金馬地區總管理處：金門縣金城鎮珠浦西路 72 號　電話：經理部／323813(代表號)323818・320371
採訪組／320710・320711・320712　傳眞：323530　印刷部：金湖鎮下湖 11－2 號　每份零售 6 元・每月訂價 180 元

中華民國 八十九 年 五 月 二十八 日 星期日 庚辰年農曆 四 月 二十五 日 第 01183 號

他是什麼家，三千萬威震世界

有人評論說，義雲高大師是佛法家，有人說是大畫家，又是大歌唱家，是大醫學家，是倫理道德大家，也有人說他是科學家。五月二十八日，義雲高的威震圖將由甄藏國際藝術有限公司開價三千萬台幣拍賣，昨日新聞刊出，整個世界畫壇聞之大爲震驚，好像一個原子彈爆炸了，認爲義雲高大師是佛教的畫，超越藝術界的畫價。其實，這是不懂藝術的人給媒體的錯誤解釋。其實義雲高大師是當代畫壇絕無僅有的大藝術家，他的畫十一幅作品早在西元一九七八年即由中國參加美國費城的國際藝術展覽，中國政府還專門修建了歷史上第一座大型藝術博物館來陳列他的兩百多幅畫作。

義雲高大師不但是一位著名的大藝術家，而且是藝術界的領袖人物，二十幾歲即擔任中國教科文國畫研究會會長，該會在藝壇層次極高，領導人有周穎南、吳丈蜀、錢君匋、謝稚柳、梁潄冥、萬籟鳴、臧克家等。在中國畫史上是找不到有哪一位藝術大師有他的技法、風格以及品類全面的，其他的畫家最多二三種技法就算不錯了，如張大千先生三種技法，能畫線條技法，能畫傳統技法，能畫潑墨技法，但義雲高大師一個人即能畫幾十種不同的技法，並且種類繁多，無所不精。畫山水、人物、動物、花鳥、魚蟲，無論是工筆和大寫，都達到格高境大、氣韻生動的境界，在他那一本重五公斤半的巨型畫集中，即可見端倪。一九九六年，四川日報、成都晚報就公開刊登廣告，拍賣行以每平方英吋一七〇〇元人民幣的價格收購大師的畫作，因此，義雲高大師是世界水墨畫壇達到最高境界的大畫家。

正因爲如此，西元一九九一年，世界文化大會授予他東方藝術大師的稱號和勳章，一九九四年又授予他全世界唯一的特級國際大師，是元首級榮位的最高稱號。當然，他同時也是倫理道德家，出有《義雲高大師哲言選》等書。他是歌唱家，出有十四盤歌唱專輯帶，著名歌唱家張學友都是他的學生。他是科學家，研究有霸王春、碧玉春，成爲世界茶道上最極品之名茶。他是醫學家，曾經爲各類人治病，一天掛號達三百多人，研究有「一次靈」和「風濕注射液」等若干種藥。

義雲高大師爲什麼一個人竟然積聚了若干專家的本事？主要來源於他是佛教法王大師，他是眞正在佛法中五明俱足的人，以上論到的所有功夫本事都只是五明之一，因此與其說他是什麼家，毋寧說他超越了「家」，是有益於人類之妙寶、稀世奇珍之巨匠法王大師。